

résidence

# ANA CAROLINA VON HERTWIG

À la recherche d'un chez soi | *Looking for a place to call home*

exposition\_1 avril au 15 avril vernissage\_vendredi 1 avril à 17 heures



[photo Ana Carolina Von Hertwig]

## Résidence et exposition dans le cadre du projet Observatoire des pratiques contextuelles. Appui à la recherche-crédation des Amériques.

La commissaire Constanza Camelo, professeure à l'Université du Québec à Chicoutimi et chercheuse du CÉLAT (Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions, dans le cadre de l'Observatoire des pratiques contextuelles. Appui à la recherche-crédation des Amériques invite l'artiste Ana Carolina Von Hertwig à venir réaliser un projet de résidence, du 15 décembre 2015 au 1er avril 2016, et d'exposition, du 1er avril au 15 avril 2016 au centre d'artistes Le LOBE de Chicoutimi.

\*\*\*

Que signifie pour vous un "chez soi"?  
Avez-vous déjà trouvé le vôtre?  
Comment vous sentez-vous dans votre "chez soi"?  
Que faut-il pour créer un "chez soi"?

«À la recherche d'un chez soi» est un projet d'art interactif basé sur la création d'un journal intime à travers d'une exploration documentaire et performatique, à la fois cinématographique et photographique, du paysage urbain et de la notion d'une maison, un chez soi. L'approche adoptée est très personnelle, intime et subjective.

Québec et Chicoutimi sont le point de départ d'un projet de recherche à long terme qui a pour objectif une étude profonde de la maison en tant que lieu physique, sociogéographique, psychologique, émotionnel, conceptuel et artistique. Les diverses influences et codes culturels offriront des perspectives différentes à travers la diversité des lieux étudiés dans le monde.

La présentation est composée d'une installation audiovisuelle et d'une plate-forme web.

\*\*\*

*De nationalité brésilienne, Ana Carolina von Hertwig, 32 ans, est une artiste de médias interactifs, performeuse, cinéaste et photographe développant un art hybride et explorant les notions de narrativités non linéaires. Les projets actuels exploitent une approche interactive du Web et des installations physiques rapprochant cinéma, littérature et philosophie. Ils explorent des divers dispositifs électroniques disponibles pour engager et provoquer des interactions à travers des couches multiples d'informations.*

Le Lobe remercie ses membres, ses donateurs ainsi que Les Ateliers d'artistes TOUTTOUT.

114BOSSÉ - CHICOUTIMI - G7J 1L4 | [DIRECTION@LELOBE.COM](mailto:DIRECTION@LELOBE.COM) |

T.+F. 1 4 1 8 6 9 0 3 1 8 2 | [SKYPE: LELOBE1993](https://www.skype.com/LELOBE1993) | [FACEBOOK.COM/LELOBE](https://www.facebook.com/LELOBE) | [TWITTER.COM/LELOBE1993](https://www.twitter.com/LELOBE1993)

